

# الاستاذ

## الجزء السابع من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ١٣ ربيع اول سنة ١٣١٠ و ٢٥ توت سنة ١٦٠٩

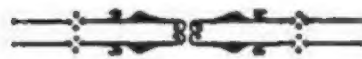
الموافق ٠٤ اكتوبر سنة ١٨٩٢

### الراوي

ايها النديم . ان بعض الناس انقبض صدره وضاقت نفسه وامتلاء غيظاً عليك عندما راي محاورة حنيفة واطيفة والزمني ان اباع ذلك اليك لتعلم ان كل ما يكتب لا يوافق كل انسان . نديم . لا يخلوا ما ان يكون هذا المتغيظ سكيراً او غير سكير فان كان سكيراً وهذه صفته فالذي قيل فيه قليل جداً بالنسبة لما يلزم لتأديبه وعليه ان يرجع عن باب لا يدخله الاكل من لا يعرف قدر شرفه . وان كان سكيراً وليست هذه صفته فاننا نخذره من الوصول اليها فليرجع من قريب فمن حام حول الحمى يوشك ان يقع فيه . وان كان غير سكير فليكن مساعداً لنا على سد باب المفاسد وفتح باب المصالح ونصيحة الاخوان وحشمهم على اتباع طرق الهدى وما فيه حفظ الشرف والمال . الراوي . هو لا يعترض عليك من هذا القبيل وانما يقول انك اظهرت عيوب الشرقيين الى الافرنج بذكر احوال السكاري وما يصدر عنهم وما ينتهي اليه امرهم .

ندیم . ان كان السكارى يشربون الخمر في خماره الحاج ابراهيم بجوار مسجد  
الصالح فان ذكر احوالهم بين الاقرنج قبيح بقيناً وان كانوا يشربون في خماره بني  
وباولوا مثلاً فان الاقرنج يعلمون من شأنهم ما اجهله انا وانت فانهم هم الذين  
يبيعون عليهم ويعرفون حسابهم وما ينتهي اليه امر سكرهم واما مثلي ومثلك  
فغاية علمنا بهم اننا نراهم الوفاً امام محال الشرب في مصر واسكندرية ووطننا  
والمنصورة والزقازيق واسيوط والفيوم وبقية الجهات التي تشرب فيها الخمر  
واما كيفية معاملة الخواجات لم وما يؤل اليه حال كل فرد فعلم الخواجا اوسع  
من علمنا بذلك فلو كان محرر الاستاذ افرنجياً لانتجعه الاعتراض عليه لكونه  
يظهر من احوالهم ما لا نعلمه . واما ان كل ما يكتب في الاستاذ لا يوافق  
كل انسان فهذا امر مطرد في كل مكتوب عرض على ذوي الافكار حتى  
كتب العلم الدراسية ولذا ترى الشروح والخواشي معترضة او مبينة مجملات او  
ناقضة لقاعدة وهذا لا يمكن التوفيق فيه الا ان كان المشترك محرراً معي  
فيكون ما يكتب عن رأينا جميعاً ففرضاء جميعاً وهذا غير معقول لا للعجز  
المشارك عن الاشتراك معنا في التعبير بل لقيام كل انسان بوظيفته التي خص  
بها . على اننا لا نرد نصيحة وردت اليها فعمل من يسعى معنا في اصلاح ما  
فسد من اخلاق السفهاء ان يكتب الا نفع الأحسن ويبعثه لنا ونحن ننشره  
بحروفه حتى لو كان طعنا في نفس الاستاذ على شرط ان يكون المقصود به  
تهذيب النفوس ورد جماع الغواية ونكون لمن يقول يدي ويدك في هذا  
الباب من الشاكرين . ثم هو بالخيار ان شاء ذكرنا اسمه وان شاء اشرنا اليه .  
فهل من مخلص في خدمة وطنه ينبهنا على غير الصواب كلما عثر عليه او

يقول زدينا من هذه الموعظة ولا تألم من تعيظ لغرض ذاتي او شهوة  
بهيمية فبلادنا ملئت بالمهذيين من رجال المعارف والأدب مشحونة باهل  
الكمال من الذوات الفخام والعلماء الأعلام والوجهاء الأعيان والأذكاء  
الأكياس وفرد او فردان شذا من فريق اهل التهذيب لا نغيرها جانب التفات  
فانسمع حديث لطيفة ودميانة فالموعظة الحسنة مؤثرة ولكنها من النساء اشد  
تأثيراً واعظم وقعاً وما علينا اذا اغتابنا همزة اولسبنا لمزة فاننا لا نعول الاعلى  
العقلاء واهل المعارف والكمال



❖ ابو دعموم والشيخ مرعي ❖

ابو . انت بس رايح جاي من مصر سمعت لنا ش شي على الي زي  
حالتنا . م . والي زي حالتك رايح اسمع عليه ايه انت راجل فلاح في غيبك  
وننضي عمرك وانت سارج الغيب رايح البيت زي حصان الطاحونه الي يقضي  
عمره ما بين الدور ودار الدواب . ابو . هو انا ناكراني فلاح يا غاير ما نا  
فلاح ابن فلاح ويعني انت الي ابن جندي ما انت فلاح زي . م . انا  
موش مقصودي اعيرك والارزلك لا سمح الله ولكن باقول لك انت راجل  
فلاح يعني ما حدش عارفك بحكي في حقك حاجه في مصر . ابو . انت صليت  
ع النبي انا باسألك عن كده يعني ايه يعني الي زينا اذا كان لو حكاية في  
مصر يعرف بخاصها . م . ان كنت رايح مصر على شات تعطر لبنتك ولا  
تفصل لابنتك الي رايح تظاهره كل شيء تلاقيه هناك وان كنت رايح  
ننقي حاجه للغيظ زي ساقبه ولا تابوت ولا محرات ولا قصايبه برده تلاقي

بس ركك على فلوسك . ابو . دانا ما بديش كده انا باسألك اذا كان الواحد  
لو قضيه يعرف ينهيا . م . القضية ده زي ايه . ابو . اذا كان واحد زي حالي لو  
فدانين طين مثل وبقي لهم سنين واياهم وهم تحت ايده ومعاها بهم حجه ولا  
تقسيم ميري ويدفع مالهم بقي لو سنين ويزرعهم من مده وجا واحد كبير شويه  
يعني عضمه خشنه شويه وقال لو الفدانين دول بتوعي وبدو ياخذهم بالغصب  
اكنور اجل كبير المقام يعني بقي اذا رفعت عليه قضيه اكسبها . م . انا ماشفت  
حمار متلك . يا مغفل الناس دلوقت موش زي زمان دلوقت افندينا ربنا  
يطول عمره عمل مجالس وقوانين وحظ فيهم قضاء وحكمهم في الكبير والصغير  
والضعيف والعتيل تلاقي الحمار من دول اذا كان لو قضية حتي عند واحد باشا  
ويروح يطلبه في المحكمه وهيا تجيبو قدامها من غير ما يعصى ولا يخالف .  
وانت بتقول ان الارض ارضك ومعاك بها حجه والا تقسيط وواضع يدك عليها  
بقي لك سنين وبتدفع مالها ودي كلها امور تثبت لك الدنيا موش فدانين  
انت تروح تطلب خصمك في المحكمه ولا تسال عنه ان كان عضمه  
خشنه او عضمه ناعمه والمحكمه ترفع ايده عن اطيائك غصب عن عينيه  
لاتنين . يا سلام هي حصلت لما واحد ينهب واحد عيني عينك في زمان  
افندينا العادل ولا كانت القضاة تحكم عايه بالالومان ست سنين اقله . روح  
انت وگيل لك واحد ابو كانوا توكل على الله . ابو . بس خايف يروح يترجا  
القضاء والذوات ويعملوا خاطر لبعض تقوم تروح علي المصاريف . م . او عا  
تصدق ان واحد يترجا القضاة ويقبلوا منه غير الحق القضاة دلوقت جنس  
تاني بياخذو ماهيات كفايه وماشين على الحق تلي وعندهم الكبير زي الصغير



زي ما قلت لك . ابو . بقى ما اخدشي كم نص ابرطل بهم القضاة على شان  
يخلصولي دعوتي . م . اوعا يا مشوم تعملها احسن تروح في شربة ميه بقدر  
واحد دلوقت يبرطل قاضي ولا فيه قضاء ياخذه برطيل دلوقت ان كانوا بتوع  
الشرع ولا بتوع القوانين الدنيا دلوقت ماشيه سنجة اربعة وعشرين اوعا حد  
يفرك ولا يضحك عليك وياخذ فلوسك ويقول لك انا قلت للقاضي انا عملت  
انا سويت ما فيش كلام زي ده دلوقت . ابو . بقى اتوكل على الله واقدم  
قضيه فيه . م . ان كان واخذ منك الارض وطاردك منها روح اعمل عليه  
قضيه ولا تبالي وشوف الحكومة تخلصهم لك يا فقير ولا لا هو فيه دلوقت  
نهب والا ظلم . كان زمان وجبر واحنا دلوقت في زمن القوانين والمحاكم  
وكل من وقع بزله زي دي راح وربنا ياخذ بيدك ويقضي لك حاجتك

### لطيفه ودميانه

د . نهارك سعيد . ل . نهارك سعيد مبارك ذا إليه آل على رأي اللي  
آل غيبوا عام وطلوا يوم . د . انا كنت عيال عندك في فرح ام جرجس  
وانت تعرفي انها حبيبتي ووجدانيه والواحد لما يباي عندها زحمه زي دي  
متعرفشي اللي يجي م اللي بروح . ل . فيك البركه والنبي انك تعرفي الواجب  
يا أم حنين . اجنا افكرناك ديك الليله واحنا عند ستي حنيفه وألنا يا  
ريت ام حنين هنا ونفترج . د . هيا كان عندها حاجه بختي . ل . بالك  
يعني حاجه زي فرح ولا عزومه . د . أيوه بثول . ل . لا دا احنا كنا آعدين

بنتكلم في السكاري وغلبيهم وهياً بتحكى لنا على ست نجيه وانا باحكي لما على  
 همي وغلبي شويه وجوزها داخل واترمى في وسطنا وأعدنا نضحك عليه وأنا  
 ياريت ام حنين هنا . د . الكلام دا كان ليلة ايه . ل . ليلة الثلاث اللي  
 فات . د . كنتو تعالوا انتم شوفوا همي وغلبي ولا انتو عندكم لفندي بتاعكم  
 يسكر كل جمعه ليله ولا كل شهر ليلتين اذور علي انا اللي لفندي بتاعنا  
 بطلع من ديوانه على الخماره بفضل يشرب من المخسوف الزيب لما يباى ما  
 هوشايف يمشى ويجيني مدهول وساعات يثع في السكه ويجي مظروط هدومه  
 والايشين اللي في جيبو باعم . والعذره يختي بثيت مستلفه من حنونه حاء  
 الطحين مرتين وتلايني خايفه تكثر علي الديون وتخليني ابيع الخنئين السيفه  
 اللي فاضلين عندي . ل . باى يختي الرجاله دول ايه هماغمي موش شايفين  
 غيرهم ماشي ازاي ويمحوش الفلوس ازاي والي اشتروا لم اطيان والي بنوا  
 لم سرايات والي فاتحين لم دكاكين تجاره موش كل دا من وعيم وحرفهم  
 والواحد منهم يربط على الخمسه عشرين عئده . يعني هما كذبوا اللي آلم الدرهم  
 لبيض ينفع في اليوم لسود . د . هو ايس رجالتنا اللي في الم ده امبارح  
 كانت عندي ام جبور وبتعط من كل عين حقان من غلبها وعازتها والعيال  
 خاوتينها وهياً ماهي لائيه اللؤمه تاكلها . وصجحت بعيني عليها ايد ورا و ايد  
 ادام والحته الفستان اللي عليها مشتكاه من كل ناحيه . ويا ألي روزه بنتها  
 ماشيه بنأ فاف ماهي لائيه حنة شيت تعماها هدمه تلبسها والخنزير جوزها  
 داير يجري من البلد دي للبلد دي ورا الم اللي هو عارفه ولا يسأل عنها  
 بخمسه . ل . يسؤلوا انو يبيعت لما كل شهر خمسه جنيهه تصرف منهم . د . يو

لا والعَدْرَه ما يَبِيعت لها حاجه الا عدوك ما تشوفي الي بتشوفو . ل . بأى على  
 كده ما بأش حد من حباينا مرتاح الا سني رفاه . د . رفاه يا ألي عليك يا  
 رفاه وعلى همك التَّيْل . رفاه كانت رفاه ايام ابو الي هو الواعي الي كان  
 ماشي زي الالف ومن نهار ما طلع رحمن خلص الأديم والجديد وخلي الدار  
 حفرا جفرا عدوك على رفاه اليوم الي نزلت من هدومها وصجبت بعيني عدم  
 وندم . وتوَّلي راح فين دي الجمال الي كان فيك يا رفاه لما صجبت زي  
 التسويره . ل . بأى يخني رحمن راخر بيد هول يسكر . ل . اسألني عليه  
 ولاد الحاره الي كل يوم يجروا وراه وهو سكران ويضحكو عليه . ل . بأى على  
 كذا فات البنك بتاع ابو . د . بنك . بنك ايه يا حبيبتني أولي يا عيني  
 يا حيلي هو بأى حيلتهم حاجه ما ضيعوا الكاب ده في الامور الفارغه وصبح  
 عمل سمسار بين التجار وكل ما جالو إرشين يروح على الأمار على الخماره على  
 البلاوي الي تحرقهم وتندعاهم . هما دول رجاله دول باب الخراب أطمع  
 وأطعت ايامهم الي زي وشهم . ل . تعاليلي بأى لما أأول لك لكن والنبي  
 توَّلي الحق يا ام حنين احنا عندنا يا مسلمين العرقى ده حرام شربه وانتوا يا  
 نصاره عندكم حرام ولا حلال . د . عندنا يا حبيبتني يؤلو الي يشرب الخمر  
 ما يدخل ملكوت الله . ل . طيب زي ما عندنا واليهود يا ترى عندهم ايه .  
 د . عندهم ما يشربوش الا القليل في العيد بس . ل . أأمال يخني مال الرجاله  
 لا بأوا يسألوا عن ديانته ولا يمتخفوا من الله . د . اهم اولاد اليوم يخني اكثرهم  
 اللآب الدين . ل . ويا ترى بلاد النصاره رخرين كده . د . وهيا الداهيا  
 جات لنا منين . ل . بأى شوفي يخني كلمة الحق عا به ادحنا بندخل بيوت

كثير وأليل ما بنلائش زي رجالنما توّلي ايه في بيت ام علي بيه اللي مرتب  
ومنظم وما هي عارفه تودي الخبر الي داخل لها فين تشوفي دي الفروشات  
الجميلة بختي والستابر الحرير ودي البروهات والمرابات والدواليب والسندري  
ودي الفضيات والنحاس . ولا السيغه اللي ما هي أدره تشيلها والخدامين اللي  
حواليها ودا كله أكن سعادة البك جوزها ظلع متربي وماشي في حاله من ديوانه  
لبينه ما احلاه بختي لما يجي على بيته في عريته ويدخل عليها عائل كامل وان كان  
معه ارشين يحطم في سندوّه ويقفل عليهم وان شاف واحد من الخدامين  
يسكر ولا يحشش بطرده ويحبب واحد غيره ياما تحكي لي عليه ستي ام علي  
بيه حكايات زي الكذب في عاله وأمرته وحبه لاولاده وسوآله على اهل  
بيته حتى الجوار والخدامين ان ما كانوا كلهم مرتاحين ومبسوطين ما يهنالوش  
عيش حتى يريحهم . وتوّلي ايه في بيت ام سعيد اللي خدت سي احمد افندي  
وماهيته ميتين ارش فضلت تدباء وتحوش من لومتها وهو داير يكدش عليها  
من هنا ومن هنا لما بثت زي الي جوزها بالف ارش ولما ربنا اعظام وزادت  
ماهيّة جوزها ما تكبروش ع النعمة وفضلوا حامدين شاكرين وألب الراجل  
على ألب المره لما مسلتهم فانت الحظور . آهي جوزت بنتها سكينه  
الجمعه اللي فانت بأى السيغه اللي عليها ولا الشوار الي دخلت بيه تدخل  
بيه بنت واحد بيه من التلفانين يعني على بنتي الي دخلت زي الجازيه  
المسحوبه من ودنها . وشوفي ام شنوده الي ما كان حيلتها حاجه صبحت في  
دار تضرب ثلاب وجوزها داير يحبب لها من هنا ومن هنا ولا خلى ولا غالي  
ولا رخيص الا لما جابوها . وبعد ما كانت زي العود السقيت صبحت ما شا



الله عليها زبي الجزيره موش كل ذا من الخير والنعمة وعدل الراجل وشوفي  
 ام شمعون الي انتقلت من مصر لاسكنه ندرية من عورتها ولما ربنا فتح الباب  
 لابراهيم جوزها ازي ما عرف ايمتها وملأها البيت من خيرات الله . والنبي  
 ديك النهار دخلت علي ما عرفتها من دي السمنة والبياض الي بثت فيه  
 ودي الحراير الي ماشيه تحب فيها . وشوفي ام سليم الي جاتنا ايدها في ايد  
 جوزها ما معاهم الا هدومهم ازي ما صبحت ست وتمشي بخيه الا فراكه  
 ودي الف تين والبرانيط والعريه ولا ملا الي بثت فيها كل دا يا حبيبتي  
 موش من عدل الرجاله وبعدهم عن الخبص واللبص الي فيه رجالتنا . باي  
 ما تؤلبش كل المسلمين ولا كل الايط ولا كل اليهود ولا كل الشوام  
 على الحاله الي فيها رجالتنا اولي كل جماعه فيهم كفوم ل . اشمعنا النصاره  
 في بلادهم ما بيملوش كده طيب . د . اسكتي اسكتي دا ديك النهار كان ابو  
 مينا عندنا ويثر في كتاب من بتاع نصارت برا ويؤل لنا فيه على المجانين  
 الي جنتهم الخمره والعيانين الي بتموتهم والناس الي فارتهم شي . كثير اوي  
 دا بلويهم اكثر من بلوينا الطاء الف بس ما حدش شايفهم : دا يحكو لنا عليهم  
 انك تدخل في الليله من دول في عرسهم تلاي الرجاله والنسوان مرميين على  
 الارض سكارى واحد منهم عارف راسو من رجله وزبي ما عندنا عثلا ومجانين  
 زبي ما عندهم رخرين لكن مجانينهم اكثر . حاً اولي هما اشطر من رجالتنا في  
 حاجه تملي ماسكين بعضهم ويحاموا ابعض تأدري تشتي واحده طليانيه  
 اُدام واحده فرنساويه ولا واحده نمساويه اُدام واحده روميه كانت تطلع  
 عليك تاكلك ودانكونهم يحبوا منفه بعض ولا يبينوش عيوب بعض واما

احنا يا ابط ويا اولاد العرب زي زازي البركه كل واحد شوكته في  
 ضهره ما حيلتناش الا اطع الجره والايل والال وفلانه عملت وفلانه سوت  
 ل. الحأ على رجالتنا هما أعدوا يخانو بعض ودا بطاعن في دا ودا يدخل  
 تحت باط الخواجه ده ودا يسلط الحاكم على ده ودا يسعى في قطع عيش  
 ده لما صبحوا زي الايمان اللي ياطعوا بعضهم ببعض هما دول ناس يخني  
 دول يستاهلو الكي على عينهم بحوير نار اللي واحد منهم يوم بيطلع للخواجات  
 اللي جم من بلاد برا لا فيدم ولا فطرفهم وصبحوا منحاسين في الاطيان  
 والاملاك وماهم عارفين يودوا الفلوس فين تفوتي على قهوة لفرنج تلاتهم اعدبن  
 كلام عليها دا فرنساوي ودا طلياني ودا انكليزي واحنا تلاقي الشوام في  
 اهوه والابط في اهوا والمسلمين في اهوا زي اللي متخاتين ويا بعض والنبي  
 عمرهم ان فلم ما داموا على دى الحال د. لا. ولا التيش على الداهية الكبيره  
 لما بدخل الواحد منهم في خدامه ويفضل يرفق الي موش من جنسه  
 ويخدم الي من جنسه لما يخلي الجنس الثاني بدو يشوف العمى ولا  
 يشوفوشي يؤولش يا ولد كلنا اولاد حته واحده وزى متنفع ابن جنسك  
 نفق ابن جنسك الثاني لجل تبوا كلمه واحده وتحطوا ايديكم على ايد  
 بعض وتعمروا بلادكم زي بلاد فرنج. الا كل واحد بدو حبل ويخفق به صاحبه  
 جاتهم ميله وحياة العدره ما داموا في دى الحال ويفضلوا يقطعوا في جرة  
 بعض ما هم نافعين ل. يكونشي يا ام حنين اكن فيهم مسلمين ونصاره د.  
 يخني ادحنا والشوام نصاره امال ما پنجش بعضنا ليه. ما تؤولش مسلمين  
 ونصاره اولي دا عمى ألب وإلت بخت. يعني مفيش ناس منكم يا مسلمين

دايرين تحت باط غيرهم وناس منا يا ابط ويا شوام دايرين تحت باط  
 ناس افرنج طيب اسكتي اسكتي احسن احنا على رأى المثل . لاتعايرني  
 ولا اعايرك اللهم طابطني وطابلك . ل . امال يختي نعمل ازاي بأى ما توهمي  
 بنا نوصل ام شفيق ونخليها تجمع لنا ستي نفيسه هانم على ستي بديعه على  
 ستي ام مليكه على ست ام ايليا على ست ام جبور ونشوف لنا طريقه  
 في الرجاله ولا رحنا بلاش . د . طيب أومي بنا يختي اياك ربنا يهدي  
 ل . اصباح الخير يا ستي ام شفيق . ام . اصباح الخير يا حبيبتي يا ميت  
 مرجه ييم . دا ايه وام حنين رخره دا البواب انكسرت رجله ولا راح  
 فين لما اطرفت النهار ده الحمد لله على السلامه . د . والعدره يختي اني  
 سائله عنك كل وأت انا منيش بعثالك السلام مرتين مع ام ماييل . ام .  
 تسلي يا ستي ام حنين والنبي فيك البركه ما هو يختي الود من ايام امي  
 وامك هما كانوا يستريحوا الا في بعض وانا يختي سائله عنك وحياة عيني  
 . ل . احنا جابين لك في حاجه يا ستي ام شفيق هلبت ما سمعت ان  
 فيه رجاله بتسكر اليوم من المسلمين والنصارى ويضيعوا فلوسهم في شرب  
 الخسوف العرئي وصبحم مفلسين اللي باع طينه واللي باع ملكه واللي باع  
 سيفه حريمه واللي بياخذ ماهيته يودها البنك ولا يسد بيها الخورجي  
 ولاجل الوعد المقدر جوزي وجوز ام حنين وجوز ام جبور وجوز ستي  
 حنيفه وجوز ستي نجيه هانم وجوز ستي رفاه من الناس اللي ال عالم  
 وداروا الدوره الوحشه وصبحونا عيضة بين الناس والنهار دا كنت باتكلم مع  
 ام حنين وقلنا نوئم نروح عند ام شفيق ونجمع الستات حباينا هناك ونشوف

طريئه في كون رجائنا تبطل العرئي والأمار ونخليهم يشوفوا حالهم ويلتفتوا  
 لبيوتهم . ام . يانداما ياستي لطيفه فيه رجالة تسكر من المسلمين  
 دايختي الخمره حرام في دياننا . ل . وام حنين بتؤول انها حرام عندهم  
 برده زي عندنا . ام . دانا سمعت الفئي بتاعنا يؤول ان الايمان يؤل  
 للواحد لما يجي يشرب الخمره اصبري لما اطلع وادخلي مطرحي واللي  
 يشرب العرئي يثعد حنكه نجس اربعين يوم بأى ما ينسمعوش الكلام ده  
 . ل . فضك من الكلام ده ان كان صحيح ولا حكايات ما بأش حد  
 يسأل عن الحرام والحلال الي بيطيبلو شي أهو بيعلمه . احنا مأصودنا  
 بس نحفظ شرف الرجاله واموالهم ونحوشهم عن الامور البطاله . ام . لما  
 نبعت للسنتات ونشوف يوئلو ايه ولكن شوفوا لما الأول لكم نخلي الكلام  
 لستي نجيه هانم هيا بتثرا الجرائل والكتب ومتربيه ويبدخلوا عندها بنات  
 الذوات المحتشمين وبتروح للهوانم الكبار واحنا ان ما كناش نجيب رجل  
 السنتات الكبار ويانا ونخليهم هأ الي يدبرونا محناش نافعين . ليه هأ معاشرين  
 الناس الكبار وكل شي وارد عليهم وعارفين الطيب من الوحش وعالمهم  
 كويس وفيهم الي يثروا واللي يكتبوا كتير وان ما كناش ندبر في طريئه  
 كويسه محناش نافعين ويا الرجاله الي عالمهم فرغ من السكر والحشيش  
 والبلاوي الحره ( حضروا السنتات جميعاً وبعد القهوة ومبادلة السلام آلت  
 لطيفه ) . ل . ياست نجيه هانم انت كنت حاضره في فرجي وشفيتني  
 دخلت بشوار وسيفه بيمتين جنيه ودلوقت ما بأش حيلاتي حاجه وكان عندنا  
 بيت خلفه حمايه وباعو جوزي ودا كله رايح على العرئي وفي الأمار وتسمعي



حكاية ستي حنيغه وام حنين وام شمعون وام جبور نفعجي وبدنا نشوف  
 طريقه نتوب بها الرجاله عن الهم ده احسن يا اختي ان ماتم واحنا فترا  
 كدا رايحين نعمل ايه في الالاد دول يا ترى ندور نشحت بيهم والا نعمل  
 ايه واحنا ألنا ستي نجيه هانم تعرف نثرا وتعرف الهوانم الكبار وتندر تسأل  
 منهم عن طريقاه لطيفه نخوش بها الرجاله ونخليهم يبوا زي الناس العئلا  
 اللي حافظين شرفهم ومالم وماشين في حالم ويكفي اللي جرى . ن . آه  
 يا ستات على غلبنا وعمال الرجاله فينا يعني يا حبابي هوا احنا بس اللي  
 موش عاجبنا حالم . دا الافرنج اللي يبيعوا عليهم المشروبات عارفين انهم  
 مجانيين ويضعحكو عليهم ولكن هما عاوزين ان كل رجالتنا يبوا كده لاجل  
 يبيعوا عليهم العرثي بتاعهم ويكسبوا منهم ويثولوا ما فيش في الشرق ناس  
 عئلا يعرفوا ايمه بلادهم وعلى شان كده تلاوا الافرنج حاطين بالمم منا اوي  
 انتم لو كنتم ترم الجرانيل كنتم تشوفوا العجايب . والعجيبه انهم يثروا الكلام  
 دويشوفوه بعينهم ولكن نوئل ايه في المؤدّر والمكتوب . وشوفوا لما الأول  
 لكم الستات عليهم رك كبير في حنظ الرجاله من الأمور البطاله فان  
 الست منا يمكنها نتوب جوزها ولكن لازم تكون اختها معاها في كده على  
 شان رخره نتوب جوزها ولا ينزل بلائي صاحبه يوم يتلفه ويلخبط عاله  
 واما ان كانت كل واحد من ناحيتها يمكنها نتوبهم . ل . والطريقه ايه اللي رايحين  
 نعملها . ن . الليله دي اروح بيت ستي حافظه هانم واجتمع مع ستي سنيه  
 هانم وستي نفوسه هانم وستي عزيزه هانم وستي الحاجه ام حسن وستي ام  
 فلتاؤس ونتكلم ويا بعضنا لايّن دول من العئلا اللي يعرفوا الصوره ايه

من الناس الكمال الي عمرهم ما يعرفوا العيبه ولما اعرف كلامهم ايه ابأى  
آجي ونعمل جميعه ثانيه وأأول لكم على الكلام الي ينفع ل . ربنا يبارك  
فيك يا ستي نجيه يا الله يا انتي يا ستي والنبى تحط بالك في الأضيه دي  
احسن الدنيا بارت ديباً في عينا . ن . فيه بعض ستات من دول في  
ابعادياتهم ويجوا يوم الاثنين ان شاء الله يوم الثلاث الجاي اجيب لكم  
عُناد نافع

❖ بضاعتنا ردت إلينا ❖

ايها القلم سودت الصوف بمداك . ونهت الامة باستعدادك . وناديت سميعاً  
لعدوتك . واستقيت مدلياً بركوتك . فحق لك ان تنعم بالبشرى . متنقلاً من  
الصغرى الى الكبرى . فقد جرت الحياة الوطنية في قراء عبارتك . وناظري  
اشارتك . فلم تك بدعا في هذا الدعاء . ولا مخبطاً في تعميم النداء . فقد سبقك  
بالعمل . من يتحقق بالاقتداء به . الامل . وكيف لا نكفى المعرة والاعتراض  
والمبتدئ . باستعمال مصنوع الوطن دولتا مصطفى باشا رياض . فانه اجتهد  
في فرش محال من سرايته العامرة بفرش نسجت اقمشتها في البلاد المصرية  
واستحضر من القوط والملايات والحرم الصوف وغيرها من صنع الخلة ودمياط  
والقيوم ما يشهد له بصدق الوطنية وتقدمه امام المصريين إماماً يقتدي به في  
هذا السعي الجميل .

وهذا افضل الفضلاء وعنوان الاذكياء امام محراب الانشاء وخطيب منبر  
البلاغة الاستاذ السيد الشيخ علي افندي الليثي رأى رجلاً وطنياً يشتغل

صنف السجدة احسن مما يشغله الغير بالاطاء مقياس محلات بيته العامر  
ليصنع قطعاً للمخدات والماولات والارضية حتى فرش البيت كله من مصنوع  
اخيه الوطني احياة للصنعة وصانعها فكل من دخل بيته ورأى هذه الفرش  
علم انها صناعة رجل لم يجد من الوطنيين مميلاً يأخذ بيده كما اخذ هذا الفاضل  
الفيور على ابناء وطنه . وهذا حضرة شيخ العرب عبد القوي بك الجبالي زين  
قصره وسلاملكه بمصنوع بنات العرب من الستر والفرش واثاث البيت  
الضروري . ولقد رايت عند المرحوم محمد اغا اعلام عمدة سنديس نسيجاً  
من الصوف على شكل المسمى بالربس وقد غرله وصبغه ونسجه في الريف  
فجاء في مائة يعيش بها السنين الطويلة مع حسن المنظر واحكام النسيج فاو  
افتدى الاغنياء والامراء بهؤلاء الوطنيين في تزويج بيوتهم بمصنوع البلاد  
لاحياها الوفاً من الصناع وفتحوا يوتناً اقلها موت صناعة اهلها بترويج صناعة  
الغير ونادى كل مصري عند حياة الصناعة المصرية هذه بضاعتنا ردت اليها

### تابع الجواب

من الرجل والمرأة

اما فقيرة المدن فعملها تجهيز ما يلزم للزوج عند قيامه من النوم من ماء  
وفطور ثم طي الفرش وتنقيته ان كان فيه براغيث ثم كنس البيت وغسل  
البلاط ان كان بيته مبسطاً وغرلة القمح وتنقيته وهرسه برجليها ونخله وعجنه  
وخبزه ان كان عندها فرن وتفصيل ثيابها وثياب ابنائها وزوجها وخياطتها  
وطبخ ما يلزم للعشاء ومتى كانت فرجة من العمل البيتي قعدت تشغل على

المنسج او تصنع مناديل بالترتر او الكتثير او الزرافة والأوية سواء كانت  
 المناديل من الصوف او الحرير او القطن او تصنع الطواقي ( مفرد هذا الجمع  
 طاقية وهي ما يلبس تحت الطيلسان والطيلسان يسمى طاقاً فنسبت اليه  
 او الى بلد سجستان وبهض الناس يسميها عرقية نسبة الى العرق لتجفيفها اياه او  
 عراقية نسبة الى العراق ) . او تصنع التنتنه والكرديلة والركامه والأوبه او تخيط  
 ثياباً بالاجرة وبالجملة فان اكثر الفقراء يعلمون بناتهم الخياطة والتطريز وصناعة  
 اليد لتساعد البنات زوجها بما تبيعه من عمل يده ولأن كل من كسبها اذا خلت من  
 الأزواج او صارت ارملة تعول ايئاماً . واما متوسطة المدن فان عندها جارية  
 او خادمة تقوم بخدمة البيت وعمل ما يلزم من الاكل والشرب وغسل  
 الثياب وكنس البيت وفرشه وقد تساعد خادمتها احياناً فاذا دخلت الشمس  
 في الغروب ذهبت لتستحم وتلبس ثياباً نظيفة جميلة وتزين لبعلمها حتى اذا  
 حضر سرتة بمنظرها البهيح . واما الغنية فانها لكثرة ما عندها من الخدم  
 والحشم لا تشتغل بشيء غير ذاتها اذ لا ضرورة تدعوها لدخول المطبخ ولا  
 لمساعدة العجانة ولا لترتيب البيت وما عليها الا ان تلاحظ عمل العمال  
 عندها فتأمر باصلاح هذا وتغيير ذاك . فهذه اعمال كل قسم من اقسام النساء  
 اما الحمل والولادة وتربية الاولاد فنقول عنها ما لا يخطئ الصواب ان  
 شاء الله تعالى . الحمل مالوف عند النساء يفرحن به فرحاً شديداً وفيه  
 تكون المرأة عند الرجل احظى منها عنده فارغة ومن تاخر عنها الحمل استجابته  
 بالدواء ومعالجة القوابل ( الدايات ) واستعمال المجربات وربما نسبت التاخير  
 الى الرجل فتكرهه وتسعى في فراقه لعلها تحمل من غيره وهذا لكونه امرًا محبوباً



عندهم وكل عوارضه محتملة بلا تكرر. اما الولادة فقد علمنا سهولتها عند  
 الفلاحة وكذلك فقيرة المدن اما المتوسطة والغنية فسبب آلامها الرفاهية  
 وركوبهن الى التيه ( الدلع ) والتمارض الممدود من محسنات الدلال على انها  
 عبارة عن مرض يعترى المرأة اباماً وتشفى منه وكل قسم مشترك مع الآخر  
 في تحمل تربية الاولاد مع الفرح والانس ودوام السرور فترية الابناء عندهن  
 في مقابلة خروج الغنية للتنزه حول البساتين اذ لا شيء عند المرأة اسر من  
 ملاعبتها ابنها او بنتها واما الغنية فانها لا تعرف لذة التريبة لقيام اللالا والمرضة  
 بها . ومن هذا نعلم ان الفلاحة اكثر تعباً من الرجل في الاعمال وان فقيرة  
 المدن تساوي الرجل المشتغل بعمل لطيف لا النجار والحداد والبناء مثلاً  
 والمتوسطة اقلهن عملاً والغنية لا شغل لها الا ذاتها اللطيفة ولا عمل لها الا فيما  
 يختص بالزينة والقلم واللبس والنوم واليقظة وعارض الولادة قصير المدة  
 ينسى الله بعد اسبوع غالباً . فاذا تأملت السائلة هذا التقسيم والتفصيل علمت  
 الفرق بين الرجل والمرأة ورأيت ان تحايل ربوات الرفاهة على مساواة الرجل  
 بدعاوين غير مقبول عند ذوي الاختبار . وان كان عند الغير من الفوائد  
 ما يدعونا لتغيير هذا الحكم فليتنفضل علينا صاحبها بالبيان والارسال لنشرها  
 باسمه تيمناً للفائدة والا قلنا غير الفلاحة والفقيرة من النساء لا يساوين  
 الرجال في شيء من الاتعاب وعلى الخصوص الغنيات اللاتي لا يشتغلن بغير  
 ذنهن فانهن على فراش الراحة في الليل والنهار

## قل موتوا بغيظكم

اذا مررت على رجل يضطرب ويسعل ويمرث عينيه وقد انتفخت  
اوداجه واحتقن منه حقداً او غيظاً فاعلم ان الاستاذ صار شجياً في  
حلقة وقذى في عينه والنهاباً في منحه ومنصفاً في امعائه وفالجاً في اعضائه  
فهو يحاول معالجة نفسه وبماذا يعالجها غير افترائه الكذب على الاستاذ  
واشاعته الزهات والأباطيل وجعله الاستاذ جفراً ياخذ اعداده ومراتب  
حروفه وباطن الظاهر وبسط المجمل ورد البنات الى الامهات وتحويل  
حروف المنطوق الى كسر المفهوم وجمع ماسهر في رصد كوكبه وحساب  
طالعه في وفق ثلاثي اورباعي ووضع الحروف الاشاعية تحت كل ضلع  
وضم السر المكتوم الى مجموع الضلع والاشاعي واخذ الباقي بعد استناط اعداد  
الذار والتراب والماء والهواء ثم يعود لجمع المفردات وتوليد طبقاتها لعله يستنتج  
من هذه الزيارج والجفور ان الاستاذ جريدة س . ي . ا . س . ي . ا .  
وهذا الذي بحال التركيب فرية يصدق عليها هذا الاسم المظلم . ولكنه  
كلما حاول القيام لهذه الضلالة اعدته سريرة الاستاذ الظاهرة التي يعلم  
اخلاصها كل ذي نفس ناطقة فانه ما ظهر الا للتهذيب والتأديب واصلاح  
ما فسد من بعض الاخلاق والارشاد الى مكارم الاخلاق واخياء الصناعة  
والزراعة والتجارة ومنع التخاذل والتضاغن الراجعين باية امة حلا بها  
الفهقرى . ثم هو الوطني الذي لم يفتح ليكون لساناً لاجنبي او تضليلاً لشرقي  
وانما فتح تحت رعاية الحكومة المصرية الجليلة ملحوظاً بعين نظارها الفخام مرموقاً

بنظر مأموريها الكرام ليس لصاحبيه مسند بنسبان اليه الا مسند سيدهما  
 الخديوي الانغم صاحب النعمة عليها وولي امرها ومفيض احسانه عليها  
 بالعفو عن اكبرها وارجاعه الى وطنه تحت حمايته ورعايته ورجلان يقدران  
 نعمة سيدهما حق قدرها جديران بان يجعلها حياتها وقفاً على خدمة سيدهما  
 واذ قد عز عليها الخدمة الذاتية فيها يخدمان الامة المحاطة برعايته المحفوظة  
 بعنايته لعلهما ان خدمتها خدمة للجلالة مقامه السامي حفظه الله تعالى .  
 فقل للساعي عد خائباً فقد علم الخاص والعام سوء طويتك وخبثك في  
 كل ما تقدمه لانسان بدعوى الخدمة والنصيحة واشاعتك وقوف الاستاذ  
 ما بلغت اذن الا وعلمت مصدرها اثر ذي اثر فضحك السامع وخزي المبالغ  
 ولئن ساءك تقدم الاستاذ واقبال الامة عليه حتي صار يطبع منه كل مرة  
 الفانسخة فقد سر كل مصري وسوري واfricanي بمشربه الذي لم يزاحم فيه  
 جريدة ولا مس به حقاً من حقوق اية امة ولا قصر فيه عن نصيحة الطوائف  
 الشرقية على اختلاف الجنس والدين وهذا طريق لو فوض اليك نشر جريدة  
 لوجدته وعراً ممتلئاً بالمقبات والغابات المخوفة فلا يسلكه الا كل خبير  
 بطرق مسالك الاصلاح وكنت احب ان ارفع فريتك الى الخاصة والعامة  
 ليكذبك كل انسان واجهك وليحذر منك من يتوهم انك من دعاة الحق  
 ورجال الصدق! ولكن تذكرت خيبتك وغلبان جوفك بقطران حقدك  
 فاعرضت عنك تنزهاً وتكرماً وقلت دع من خرج تحت استار الخفاء  
 ليصيد صيداً فسقط العشاء به على سرحان

## اعتراض مغفل

كلام الاستاذ في السكاري والموضة ضار بمصالح الدول الاجنبية  
فينبغي ان يمنع من هذا الكلام فان المصريين اذا تابوا عن الخمرة بانواعها  
واقصدوا في اثاث البيت واوانيهم وماكلهم ومشاربهم وملابسهم نقص من  
الجمرك قريباً من مائتي الف جنيه سنوياً وافلس اكثر من عشرين الف  
تاجر اوروباوي واغلق نحو خمسمائة معمل من معامل الخمرور واصبح نحو نصف  
مليون من صناع الخمرور فقراء لا يجدون من يستخدمهم وفات وابورات النقل  
اكثراً من مليوني جنيه اجرة شحن الخمرور والاقمشة والامتعة وافلس مئات  
من اصحاب الفابريقات وبالجملة فان رجوع المصريين عن الخمرة واقتصادهم  
في المعيشة يفوت على اوروبا اكثر من عشرين مليوناً من الجنيه فضلاً عن  
اضراره بقانون التصفية والمعاهدات التجارية

### ❖ الجواب ❖

فهمه طويلة تستدعي استلقاء الانسان على قفاه وبعد الفراغ من  
الضحك نقول لهذا الخادع المموه بالباطيل هل رأيت في قانون التصفية  
بنداً يقضي علينا بان نشرب في كل سنة مائتي الف برميل بيرة ومليونين  
من قناني نبيذ برودو وقبرس وايتاليا وكريد ومثلهم من قناني الكنيك والبرمود  
والبتروا الروم والمينتا والابسنت والجنزيرة والبيرة السوداء وغيرها ومليون اقة  
من العرق الزبيب والمستكى . وان نلبس كل ما ارسل الى بلادنا من  
الملابس المستعملة والاقمشة المغشوشة والكهنة المرتجعة اليها . وان يحجر علينا



اشتغلنا بالصناعة واعادة ما فقدته البلاد من ثروة اهلها باحتكار مواردها  
 واستخدام بعضهم البعض في المعامل وترويج بعضهم البعض بالبيع والشراء .  
 وان لا يصح لمسلم او مسيحي او اسرائيلي مصري ان يتوب من ذنبه ويقلع  
 عن معاصيه ويترك مفسدات العقل والمال ويرجع الى التنزه عن النقائص  
 والبعد عن الرذائل . وان لا يتحلى احد بجلية الكمال ويظهر بمظهر العقلاء  
 السائرين في طرق الاصلاح وعمار البلاد . ام هناك مادة تلزمنا بالتردد  
 على اماكن المومسات نصرف النفيس ونتلغ النفس بما نصاب به من العدوى  
 ثم نذهب الى عائلتنا فنصيبهم بالعدوى منا ثم نتهمهم بما نثم به انفسناور بما  
 فارق الغير منا حرمة بهذه العلة الوهمية التي جلبها بنفسه وهي بريئة من  
 كل ما يخذش الشرف ونحن الذين جلبنا عليها هذه المصيبة بخروجنا عن  
 الحدود وانغماسنا في النقائص . وهل هذه المعامل والفابريكات الاوروباوية  
 فتحت باتفاق مع حكومتنا على اننا نشترى كل ما تصنعه وهل من ضمن المعاهدات  
 التجارية ان لا يقوم واعظ في الامة ينهام عن المثلفات العقلية والمالية ويأمرهم بالاقتصاد  
 في المعيشة ويحثهم على مكارم الاخلاق . ام هذه هي الاضاليل تبثونها بين  
 ضعفاء العقول وقليبي الادراك تصورون لم الاوهام في صور الحقائق تغريراً  
 وتضليلاً وارهاباً للنفوس واخذاداً للأنفاس . وما تشعرون اننا بين يدي امير  
 حازم ساح اوروبا وهجر وطنه صغيراً في طلب العلوم والوقوف على عادات  
 الامم واسباب ثروتهم ومواد تقدمهم ووارد عزتهم حتى اذا درس العلوم اللازمة  
 لمثل فخامته عاد وقد نهياً له كرسي امارته الجليلة واصبح لا ينظر الا فيما فيه  
 صلاح بلاده ولا يسمي الا وهو يدبر امر رعيته ولا ينام الا عن فكر في

حياة وطنه ولا يستيقظ إلا آمراً بما فيه خير العباد والبلاد . وامة وقفت  
بين يدي امير هذه صفته ينبغي لها ان تتعلّى بمحبة الكمال والفضيلة وتتعلى عن  
السقوط في النقائص والرديلة . فكف ايها المعارض المحتال عن هذه النزغات  
او عض نعلك غيظاً على خيبة مسعاك وارجع بكلامك الى ذات الاور وبيّن  
يخبروك ان كل انسان حرّ في تصرفاته الخاصة لا ينقيد بقيد وانهم يتألمون من  
تفاوتنا على المشروبات واماكن النقائص حتى ان الخامورجي يتعجب من  
كثيرين من السكارى الذين لا يعرفون انهم سكروا حتى يحمّلوا الى البيت  
في عربية او على حمار . وبالجملة فان المصريين مثيرون لنزغات مثلك لازمون  
الهدو والسكون لا تحركنا الوهميات ولا تصرفنا عن الوجهة التي توجهنا اليها  
وهي اصلاح ما فسد من اخلاقنا واحياء ما مات من صناعتنا قياماً بحق  
الوطن وخدمة افكار خديوتنا الا فحتم ايد الله تعالى ملكه

### المولد النبوي الشريف

هو العيد الاكبر والمشهد الأنور ويوم التذكّار لظهور ذات سيد العالمين  
وخاتم المرسلين مالى الوجود بمحاسن دينه وممدن العالم ببديع شريعته ومهذب  
النفوس بجميل سنته منبت شعر المجد في رؤسنا ومنير بواطننا بأسراره وبستان  
غذاء الارواح مهبط الفيض الرباني والاسرار الالهية عنوان المجد وطالع السعد  
كتاب الحكم الذي اخذ عنه الحكماء وجامع العلوم الذي تنورت به العلماء  
ابي القاسم سيدنا ومولانا محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم صلى الله  
تعالى عليه وعلى آله وصحبه وسلم . وقد احتفل به جميع المسلمين وكان للديار

المصرية الحظ الاوفر من هذا الاحتفال اذ عم الفرح جميع البلاد الريفية والمدن الكبيرة فلا تترك ببلد الا وترى اهلها محيين تلك الليلة المباركة بالقرآن الشريف والذكر المنيف والصلوات اما المدن فكانت الطرق منورة بكثير من النجف واللامبات والقناديل والدكاكين مزينة بالاقمشة والورق الملون والبيوت مزدحمة بالمتزاورين يهنئ بعضهم بعضاً . وهذا العمل وان اشترك فيه جميع المسلمين واعتنى به اهل اسكندرية خصوصاً في اسواقهم ومساجدهم وبيوتهم الا ان الساحة العامة الخاصة باحيائه في مصر هي بهجة الناظر التي تملأ القلوب سروراً برؤيتها وتشرح الصدور بما فيها من حسن النظام وترتيب الخيام وكثرة الانوار وازدحام المسلمين ازدحاماً عظيماً فقد اعتنت الحكومة السنية بترتيب هذا المولد الجليل اعتناء تاماً وحشدت فيه كثيراً من العساكر لحفظ النظام وكان في صدر هذه الساحة الجليلة صيوان ذي الساحة والفضيلة وخادم الحضرة النبوية الداعي الى هذا الاحتفال العظيم السيد توفيق افندي البكري حفظه الله تعالى ومجانيه خيام دواوين الحكومة الغراء والسادة الاشراف المجتمعين من مصر ومن البلاد الريفية وكل خيمة مهيأة لوفود الضيفان بها الطباخون والفراشون والخدم الواقفون على قدم الاستعداد حتى كأن كل خيمة اعدت لفرح خاص وهذا الاحتفال بهذا النظام البدع لا يوجد في غير مدينة مصر من مدن العالم الاسلامي وكان سماحة السيد توفيق افندي البكري يزور الاشياخ في الخيام في جماعة من الصالحين وهو في احسن ما يكون من الوقار والاعتبار رايته كذلك في محال اخصها صيوان نخبة الاشراف الاطهار الاستاذ الفاضل السيد علي المغازي عامر خليفة السادة المغازية . ورأيت في الليلة الاخيرة ما

بهرفي من ازدحام المسلمين وفرحهم الفرح التام وتخلل جموعهم بكثير من  
الاقباط والسوريين والافرنج للتفرج على هذا الموسم البديع المثال وكنت  
واقفاً بصيوان فاضل بني عبد مناف الاكارم السيد محمد ابي حامد حال اشتعال  
الالاعاب النارية فرايت ما لم اره من قبل وناهيك بحفل ما ترك اميراً ولا عالماً  
ولا شريفاً ولا ذاتاً من الذوات ولا نبياً وفاضلاً الا جمعهم في ساحته المنيرة  
وقد اجتمعت بافضل الفضلاء وشيخ مشايخ الازهر الشريف صاحب السباحة  
والفضيلة استاذنا الاكبر وشيخنا الاطهر الشيخ محمد الانبائي ومعه الشيخان  
الفاضلان علامتان الشيخ محمد البناء والشيخ سليم البشري وكانوا منيرين  
لصيوان السيد علي المغازي ليلة الاحد واقتبست من كلماتهم الحكمية ما يزيد  
المرء علماً وإيماناً . وفي صبيحة يوم الاثنين تلى المولد الشريف بحضور عظوفتلو  
عبد الرحمن باشا رشدي نائباً عن الحضرة الخديوية الفخيمة وانتهى المجلس  
بالدعاء لذاته الكريمة وانفض الحفل وكل يقول آمين

رثاء وعزاء

اصنع للقلم تجده يئن بصوت الحزين الكئيب وانظر الدواة ترها البست  
ثوب الحداد على ركن الانشاء الذي قوضت دعائمه بوفاة النبيه النبيل الشاب  
المرحوم محمد علي بك وكيل ادارة الاقلام العربية بالداخلية توفي صبيحة يوم  
الجمعة ٩ ربيع الاول سنة ١٣١٠ وشيع باحتفال مشى فيه كثير من العلماء والذوات  
والاعيان فنعزي شقيقه الفاضل محمود افندي علي في غصن مجد ذوى في إبان  
نموه ونسأل له ولا له صبراً جميلاً واليه توفي اجرأ حسناً ورحمة من الله ورضواناً